

CEDD
N° 137
Octobre 2008

Belgique-België
PP
1000 Bruxelles 1
1/1802

A feuille T

Feuille d'information mensuel de la Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles

CEDD - "Crystal Palace"
Rue de la Borne, 14 - 1080 Bruxelles
Tél: 02/412 56 14 - Fax: 02/412 56 11
Courriel: cedd-bxl@inweb.be
www.cedd-bxl.be
Bureau de dépôt Bruxelles 1
N° d'agrément: P705159

La Coordination des edd ...



... de A à F

edito edito edito edito edito edito edito edito edito edito

edito 137

Il y a deux ans de cela, c'était en avril 2006, les associations se retrouvaient en assemblée générale dans une salle devenue trop petite par le nombre grandissant de ses membres!

Dans la foulée du Décret de reconnaissance des écoles de devoirs d'avril 2004 et de la reconnaissance de la CEDD en tant que coordination régionale, nombre d'associations avaient en effet décidé de nous rejoindre...

A l'exiguïté des locaux peu propices aux échanges et aux rencontres, s'ajoutait l'exigence d'un ordre du jour chargé à aborder dans le temps d'une matinée! C'était rappelés-le l'année où l'assemblée générale devait se prononcer sur le texte de la « Charte de l'Animateur en Ecole de Devoirs ».

Au bout de ce marathon entre comptes, bilans, rapport d'activités, chartes et perspectives... toutes et tous, étions épuisés et frustrés! Frustrés de ne pas avoir eu le temps de se dire, de dire, de découvrir ceux et celles qui partageaient cette matinée, frustrés de se rendre compte que finalement notre connaissance des uns et des autres n'était que trop superficielle... des voix se sont alors élevées, revendicatives. Il fallait que nous puissions trouver le moyen de répondre à ce besoin de rencontres et d'échanges, ciment fort, fédérateur et indispensable à la construction de notre projet.

Deux ans se sont écoulés, deux assemblées générales se sont réunies dans des locaux certes plus agréables et propices aux échanges mais dans un temps toujours aussi contraint ...

Nous n'avons cependant pas oublié avril 2006... et c'est un véritable défi que nous nous sommes donnés pour ce mois de novembre 2008, puisque le 21, nous organiserons une journée ouverte à l'ensemble des animateurs, animatrices, coordinateurs, coordinatrices des associations membres de la Coordination (52 Po représentant plus de 60 sites d'implantation!), une journée dont ils seront les acteurs principaux, le rôle de l'équipe de la CEDD étant celui de chef d'orchestre.

Les numéros de *A Feuille T* des mois d'octobre et de novembre sont à envisager comme une première partition musicale présentant les différents instruments de l'orchestre. Une partition que l'équipe a élaborée par la récolte – parfois combien laborieuse! - de tant de matériaux venus des associations (fiches signalétiques, projets pédagogiques, rapports d'activités, communications téléphoniques, ...). Une partition à étoffer, certes insuffisante, mais combien révélatrice de la complexité de la pièce à improviser et interpréter!

Une partition pour, d'une part, démarrer cette quête de connaissance des autres, et d'autre part, se faire connaître du public extérieur.

Véronique Marissal

PEL • RAPPEL • RAPPEL • RAPPEL • RAPPEL • RAPPEL • RAPPEL • RAP

Vous pouvez insérer gratuitement vos différentes annonces de manifestations, activités sportives et/ou culturelles, formations diverses, offres d'emploi, etc...

dans le prochain numéro de "A Feuille T"

Ne tardez-pas: envoyez-nous votre courrier.

Un logo, une illustration, une photo de qualité correcte seront les bienvenus.

ABEF - Association Bruxelloise d'Entraide et de Formations

Cette association de Molenbeek, plus récente dans le paysage des associations membres, est une des rares associations à proposer un encadrement pour les jeunes de l'enseignement secondaire inférieur et supérieur quel que soit leur lieu de résidence ou de scolarité. Cette association appuie son action sur une équipe où volontaires et prestataires sont majoritaires. Le projet pédagogique, en pleine redéfinition à ce jour, vise à travailler au développement personnel de chaque jeune en lui permettant de développer ses compétences et de construire son propre projet de vie; à permettre à chacun de trouver sa place à l'école en lui redonnant du sens, et à plus long terme, à pouvoir s'intégrer dans la société; à permettre à chacun de devenir un citoyen averti, responsable, solidaire et tolérant; à favoriser une autonomie progressive sur les plans scolaire, financier, social, affectif... Et enfin, de soutenir les parents dans leur rôle d'éducateurs en les informant de leurs droits et de leurs devoirs. Pour mener à bien ce projet, l'association propose soutien scolaire et accompagnement individuel, activités éducatives, séances de méthode de travail, service d'écoute et d'orientation pour les jeunes et les parents, et conférences et rencontres pour les parents.

Accompagnement scolaire (aide aux devoirs, soutien scolaire)

S'il est bien une activité partagée par l'ensemble des écoles de devoirs, c'est l'accompagnement scolaire!

Un accompagnement aux multiples déclinaisons selon le public auquel on s'adresse, le projet pédagogique de l'association, l'équipe d'encadrement... (Toutes les associations membres de la CEDD ne font pas un accompagnement sous forme « d'aide aux devoirs »).

L'accompagnement scolaire, entre exigences de l'école et attentes des parents, doit permettre à l'enfant-élève de trouver la place centrale qui lui revient, celle d'acteur de ses apprentissages et d'être enfant... Le parcours scolaire occupe une place prépondérante dans l'élaboration du projet de vie. L'accompagnement scolaire vise à inscrire ce parcours dans un processus d'autonomisation, de responsabilisation du jeune et d'une



citoyenneté pleinement assumée par un regard critique sur le fonctionnement des institutions.

A l'image de l'accompagnement musical, les enseignants, les parents, les animateurs, les pairs constituent l'ensemble des parties vocales ou instrumentales secondaires soutenant la partie principale de l'enfant-apprenant.

Faire « école de devoirs », ce n'est pas seulement faire ce que l'école demande. Cela, c'est le service que nous rendons. Mais nous le faisons dans le cadre qui est le nôtre. Ce cadre, ce champ, est celui de l'histoire de l'association avec les caractéristiques de l'Education permanente. Faire « école de devoirs » dans ce sens est donc d'ordre pédagogique et politique. (CASI-Uo)

Nous souhaitons leur permettre de découvrir sens et plaisir dans les apprentissages; que cela soit dans le cadre de la réalisation de leurs devoirs proprement dits, ou dans le cadre des ateliers ludiques et pédagogiques que nous organisons dans ce sens (ateliers contes & histoires, théâtre, jeux de mots, journal,...), (...), leur offrir un lieu calme, un temps de présence, des explications si nécessaire, mettre à disposition un matériel que beaucoup n'ont pas chez eux (...) pour leur permettre de faire leurs devoirs et d'apprendre leurs leçons dans de bonnes conditions: leur apprendre à gérer leur temps de travail, les aider à repérer leurs points forts et leurs difficultés et à formuler des demandes d'explications précises; les mener à l'acquisition d'une plus grande autonomie. (AJM)

L'équipe consacre beaucoup de temps à « ouvrir au monde » dans l'optique d'élargir les centres d'intérêt et cadres de références de l'enfant, de lui offrir la possibilité de découvrir, d'expérimenter, de s'enthousiasmer, de transformer des tâtonnements en compétences, d'augmenter sa culture générale, sa

connaissance et sa compréhension de sa ville, du pays. (La Porte Verte)

Il faut "construire" à l'élève un contexte d'apprentissage auto-porteur. L'aide apportée à l'enfant s'oriente vers la conscience d'apprendre et vers l'autonomie. (SSJ)

Accrochage scolaire (voir Echec scolaire)

Il est des termes qui s'invitent, «s'accrochent» à l'actualité et aux discours ambiants! Des termes qui se retrouvent dans les projets pédagogiques des associations quand elles mentionnent leur objectif de prévention de l'échec scolaire et par-là d'une rupture précoce avec l'école.

L'accrochage scolaire se définirait donc comme « l'action d'accrocher l'enfant, l'élève » à l'école tel un cadre au mur... parce que la société a décidé que telle serait sa place jusqu'à ses 18 ans!

Une action combien complexe quand on envisage l'ensemble des paramètres qui interviennent dans le bien-être de l'enfant, du jeune à l'école: confiance en soi, sentiment de se sentir soutenu, encouragé, reconnu dans ses compétences et efforts, sens des apprentissages, reconnaissance et prise en charges des difficultés quand elles se présentent, relations avec ses enseignants, ses pairs...

Parler d'accrochage, c'est déjà constater combien d'enfants et de jeunes s'accrochent avec l'école dans le sens d'être en dispute avec elle!

Il est certain que les problèmes scolaires doivent surtout se résoudre durant l'horaire de l'école obligatoire. Et il est indispensable que l'enfant ait un temps pour étudier (en classe) et un temps pour jouer (après les heures d'école).

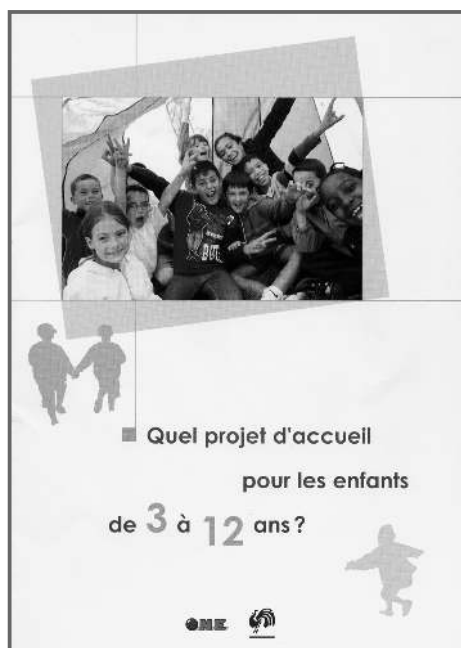
Pourtant, en l'état actuel des choses, l'école de devoirs est malheureusement devenue indispensable pour beaucoup d'enfants, surtout ceux venant de milieux défavorisés (socialement et culturellement). Aussi, l'école de devoirs doit-elle être un lieu où l'enfant et sa famille peuvent s'adresser pour tous les problèmes liés à l'école, surtout là où les écoles de quartier rencontrent de multiples difficultés dans la réalisation de leur projet social et pédagogique.

Dans ce sens, l'école de devoirs n'entend pas uniquement aider les enfants à faire leurs devoirs (et ainsi à permettre de lutter contre l'échec et le décrochage scolaire)

mais également à répondre à différentes demandes de la part des parents. (...) il s'agit d'entrer dans une logique d'accrochage scolaire et de discrimination positive. (Maison des Enfants d'Anderlecht).

Accueil extra-scolaire (voir Code de qualité de l'accueil)

Durant les années 90, la réflexion sur les conditions d'un accueil de qualité pour les



enfants en dehors de leur famille, constitue une préoccupation de beaucoup de pays européens. C'est dans le cadre de l'organisation législative de cet accueil – aux multiples formes et projets! – que les écoles de devoirs se verront reconnues en avril 2004. Que les écoles de devoirs soient reconnues ou non par la Communauté française, toutes doivent répondre aux exigences de qualité de cet accueil.

En effet, accueillir les enfants dans cet espace-temps entre l'école et la famille, demande aux équipes éducatives de mener une réflexion approfondie sur les conditions et les exigences de cet accueil.

De nombreux enjeux sont liés à l'accueil de l'enfant hors de sa famille. Ces enjeux engagent les accueillants à la fois envers les enfants, les parents, mais également envers la société. Il s'agit, en effet, de rechercher toutes les conditions d'un accueil de qualité et de prendre en compte les besoins physiologiques, psychologiques, sociaux, ... de chaque

enfant. L'accueil doit avant tout être soutenu par une action consciente et réfléchie pour guider les choix effectués par les accueillants ou les équipes. Tous les choix! Qu'il s'agisse de l'aménagement de l'espace, du choix des jeux, des règles de vie, des attitudes professionnelles, des rythmes, de l'organisation des groupes, des activités, de l'accueil des parents... et ce, dans les détails du quotidien.¹

L'enfant se développe à la maison, à l'école et dans son « 3ème » milieu. C'est l'interaction entre ces milieux différents, mais complémentaires, qui permettra un développement harmonieux. (Le Blé en Herbe)

Des tours de paroles ou « Quoi de Neuf? » jalonnent notre travail. Ils sont mis en place en début de séance d'app (atelier pédagogique personnalisé) ou d'ateliers pour les enfants et ados. Ils permettent aux enfants de prendre une distance par rapport au vécu de la journée et d'évacuer ce qui pourrait les parasiter. Ils nous permettent d'évaluer l'humeur de chacun et donc de celle du groupe.

(Couleurs Jeunes)

L'accueil est le lieu de l'élaboration du travail éducatif et relationnel. Un travail éducatif fondé sur la présence, l'écoute et la disponibilité d'une équipe spécialisée. Une rencontre et une relation qui favorise l'émergence de la demande et qui conduit à l'élaboration des projets d'aide individuelle, d'action collective et communautaire. L'accueil est à la fois un espace de rencontre, de parole et de création. (Sesame amo)

Acteur (voir autonomie, citoyen/citoyenneté, conseil, participation)

Ce terme a retenu notre attention du fait de sa récurrence dans les projets pédagogiques où il est défini par la négative, en opposition au terme «consommateur». Il ne s'agit pas de la référence au comédien, bien que l'idée de rentrer dans un rôle pourrait être identique, mais plutôt de la personne qui prend une part déterminante dans une action. Pour l'action des écoles de devoirs à proprement parler, la finalité est de rendre les parents et enfants « acteurs » de leurs apprentissages. Qu'ils soient scolaires ou dans les échanges entre écoles, familles et associations. Ce terme renvoie également à l'éducation à la citoyenneté, ainsi qu'à la notion d'autonomie.

Action Jeunesse du Cpas de Bruxelles (Anciennement « Maisons de Quartier » du Cpas de Bruxelles)

L'association inscrit ses actions dans le cadre des missions d'aide à la jeunesse des Cpas. Son cadre d'intervention est essentiellement préventif et socioéducatif. Le territoire de l'ensemble de la commune de Bruxelles est divisé en plusieurs antennes (sur Bruxelles-Ville, Laeken et Neder-Over-Hembeek) dont certaines développent une action de soutien scolaire telle l'Antenne du Béguinage.

Au Béguinage, lors de l'inscription, un contrat moral est passé avec chaque enfant. L'objectif général du soutien scolaire se veut une action à long terme visant l'élaboration d'un projet d'insertion scolaire en recherchant tant l'implication des parents que l'épanouissement des enfants.

L'objectif de la gestion du temps libre est un apprentissage à une meilleure gestion de son temps en dehors de l'école. L'accent est mis sur l'imagination, la confiance en soi, l'indépendance artistique, et l'ouverture à divers horizons.

Les actions menées par l'Antenne du Béguinage comprennent:

Les suivis des jeunes et de leur famille.
L'aide à l'insertion scolaire des enfants par l'accompagnement scolaire régulier des plus jeunes (école primaire) et l'offre de rattrapage/remédiation individuel quand nécessaire.

Un projet et une aide spécifique pour les enfants et les jeunes primo-arrivants par l'offre d'un apprentissage du français oral et écrit à travers des ateliers ludoéducatifs (« Planète des Alphabets » & « A Vous de Jouer »).

Une aide à la gestion du temps libre.

Un travail communautaire par une participation au sein de la CEDD, de collaborations avec les écoles, d'une participation à l'Article 27 et d'un travail de réseau avec les associations de quartier (Coordination Sociale de la Senne, réseau des activités extra-scolaires).

1. ONE, *Quel projet d'accueil pour les enfants de 3 à 12 ans ?*, in *Introduction*, p5.

Actiris

De très nombreuses écoles de devoirs bénéficient, pour mener et pérenniser leur action, du soutien de Actiris par l'octroi de postes subventionnés.

A Feuille T

Bulletin de liaison de la *Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles* dont le premier numéro paraissait en mai 1996! Dans ce premier numéro, nous présentions les intentions qui étaient les nôtres.

Dès le départ, nous mobilisions les écoles de devoirs à contribuer activement à cet outil d'information et de médiatisation du secteur. « *Bien sûr, toute plante doit être arrosée... nous attendons donc votre collaboration!* » disions-nous dans notre élan! La plante est aujourd'hui toujours vivante (*ce numéro est le cent trente septième...*), la plante a grandi et s'est étoffée (de 4, nous sommes passés à 12, 16 parfois 20 pages), le contenu s'est diversifié et s'articule depuis quelques années autour de thématiques variées, ... mais c'est essentiellement l'équipe de travailleurs qui continue de se rendre chaque mois vers autant de puits éloignés pour rapporter l'eau nourricière et si précieuse à sa croissance... et des kilomètres, il aura fallu en parcourir pour réaliser le numéro que vous tenez dans les mains! *A Feuille T* est envoyé à l'ensemble des écoles de devoirs de la région bruxelloise, aux coordinations régionales, à la fédération et à toutes écoles de devoirs wallonnes ou animateur qui en feraient la demande; à l'ensemble des écoles reprises en discrimination positive; aux partenaires (centres d'alphabétisation, bibliothèques, missions locales, services sociaux, Cpms, centres de formation, amo,...) et aux différents pouvoirs publics impliqués dans le secteur.

A.M.O (Décret relatif à l'aide à la Jeunesse du 4 mars 1991)

Le service d'Aide en Milieu Ouvert - non mandaté - a pour objet l'aide préventive au bénéfice des jeunes dans leur milieu de vie et dans leurs rapports avec l'environnement social (le quartier, la famille, l'école, les amis,...). L'aide préventive comporte nécessairement l'aide individuelle, l'action communautaire et l'action collective, ces trois dimensions du projet étant intégrées et sous-tendues par l'objectif de prévention.

Ces services étaient présentés dans le numéro n°89 du mois de mai 2004 de *A Feuille T*.

Sesame, Le Toucan et Promo-Jeunes, sont 3 amos membres de la coordination.

Ancrage asbl

Ancrage asbl, qui n'est pas une edd telle que définie par le décret, est la dernière association à être devenue membre de la CEDD lors de son Assemblée générale du mois de juin 2008. Cette association poursuit un objectif général d'inclusion des jeunes en tenant compte de l'environnement global d'intervention (parents, écoles, opérateurs extra-scolaires). Elle décline cet objectif général à travers ses missions de prévention du décrochage scolaire et de ses conséquences, de remédiation des troubles de l'apprentissage, d'égalité des chances face aux apprentissages scolaires, de formation de formateurs/d'enseignants ou d'opérateurs d'éducation ainsi que d'apprentissage de la langue française et des mathématiques. L'association informe les différents opérateurs d'éducation sur le système scolaire, les outils et réseaux à leur disposition; accompagne les jeunes et les enfants à identifier et faire émerger les ressources dont ils disposent pour faire de leur parcours scolaire une expérience pleine de sens et enrichissante.

L'association sensibilise et accompagne les opérateurs d'éducation à se former pour accompagner les enfants et les jeunes dans des conditions optimales, mène des actions conjointes avec des opérateurs partageant la même philosophie de travail et mène des actions contre les stéréotypes en matière d'éducation.

Animateur d'edd (animateur qualifié en edd, voir équipe)

Derrière ce terme combien générique – personne chargée d'organiser et d'encadrer des activités dans une edd – se dessine une diversité riche et complexe! (par les statuts, le temps de travail, les formations initiales et/ou continuées, les fonctions occupées, les âges...).

Les équipes sont le plus souvent interdisciplinaires, une richesse par la confrontation des points de vue apportés à la construction, au suivi et à l'évaluation de la pratique professionnelle. Selon que le projet global de l'association soit plus pédagogique, culturel, éducatif ou social

nous pouvons y rencontrer des animateurs brevetés, des éducateurs, des assistants sociaux, des enseignants, des artistes, des psychologues, des logopèdes, des psychomotriciens, des pédagogues... mais aussi des historiens, des ingénieurs, des juristes, ... Une diversité d'autant plus grande lorsque l'association collabore avec des volontaires et qu'elle s'adresse aux jeunes de l'enseignement secondaire!

Le décret de reconnaissance du secteur – avril 2004 - précise le titre de l'animateur qualifié qui est l'animateur en école de devoirs, âgé de 17 ans au moins, porteur du brevet dont le contenu minimum est décrit à l'article 14 alinéa 2 du décret et par arrêté d'application. Les compétences à acquérir concernent la connaissance institutionnelle de son cadre de travail; l'organisation et l'aménagement du lieu d'accueil dans le respect des normes de sécurité et du bien-être des enfants et des jeunes; la participation à l'élaboration/la connaissance du projet pédagogique, le suivi et l'évaluation des actions au regard de celui-ci; le travail en équipe; l'élaboration et l'animation d'actions, en ce compris leur suivi et leur évaluation; l'accompagnement scolaire (philosophie et méthodologie) et le travail avec l'école et les familles dans le respect de la déontologie.

Animation

*Les enfants peuvent, seuls ou en groupe « ouvrir de nouveaux possibles », être créatifs tout en éprouvant du plaisir. Cette découverte nécessite, de la part des adultes, des attitudes d'ouverture et de soutien, un investissement affectif important, des aménagements des espaces intérieur et extérieur, des propositions d'activités, la mise à disposition de matériel riche et varié, qui placent les enfants dans des situations de défi, où ils acquièrent de plus en plus d'autonomie en interaction avec autrui. Ces conditions étant mises en place, les enfants savent qu'ils peuvent, au besoin, bénéficier de l'aide d'un adulte bienveillant, sur qui ils peuvent compter. Cela nécessite aussi, à certains moments, quand ils le souhaitent, de ne rien faire, de « rêver ».*²

Au-delà des activités liées directement aux

2. A la rencontre des enfants in *Un référentiel psychopédagogique pour des milieux d'accueil de qualité*, Livret III, p7.

apprentissages scolaires (accompagnement scolaire, aide aux devoirs, rattrapages, remédiation etc), la palette d'animations – activités – proposée par les écoles de devoirs peut être excessivement large et diversifiée...

Plus que les « techniques » ou « supports » proposés (peinture, papier mâché, jeux de langue, contes et comptines, musique & rythme, lectures, ...), ce sont les méthodologies et les dynamiques qui en découlent qui peuvent caractériser l'animation.

Aux animateurs, aux coordinateurs et aux équipes à veiller:

au développement de tous les enfants, quelle que soit leur situation, en leur fournissant des conditions de bien-être et de développement dans tous les domaines, tant manuel qu'intellectuel;

au développement de chaque individu dans ses particularités propres, en tenant compte des rythmes individuels (biologiques, physiologiques), de ses goûts, de ses choix, de ses cheminements, sans vouloir le mouler dans un profil type;

à ce que chacun soit considéré comme acteur de son propre développement, et non traité tel un être à façonner ou rendu passif. Trop d'activisme, trop de stimulation (activités qui se succèdent, toutes proposées par l'adulte) privent l'enfant à la fois du registre réflexif (réceptif-attentif, imaginatif, «contemplatif») et du registre créatif qui puise en soi-même les ressources pour agir et interagir au sens où nous l'avons approché.³

D'une part, il s'agit d'éveiller l'enfant et le jeune à découvrir d'autres horizons et à s'initier à de nouveaux loisirs afin d'acquérir de nouveaux centres d'intérêt. D'autre part, il s'agit d'éveiller chez notre public un esprit critique, un questionnement, une certaine curiosité face à des sujets d'actualité, des thèmes qui les touchent. Il s'agit aussi d'éveiller leurs intérêts par des mises en situation, une implication que nous voulons citoyenne. Nous tentons d'associer à la fois la possibilité de s'exprimer à travers leurs loisirs tout en gardant comme but premier leur épanouissement social et culturel (Couleurs Jeunes)

Apprendre à apprendre (métacognition) En pédagogie, «apprendre à apprendre» désigne l'activité de l'apprenant qui s'exerce à partir du moment où il n'est plus dans l'action mais dans une réflexion, verbalisée ou non, sur cette action.

Il est démontré que cette activité, permettant une prise de conscience des procédures, des méthodes et des processus intellectuels mis en œuvre pour résoudre un problème, améliore l'acquisition des connaissances et la stabilité des acquis. Cette activité renvoie aux outils pédagogiques de la gestion mentale, qui inspirent notamment les actions de *Couleurs Jeunes*. Il s'agit d'explicitier les processus mentaux qu'il convient de mettre en place pour effectuer ce qu'on appelle des « gestes » mentaux essentiels, à savoir : faire attention, mémoriser, comprendre, réfléchir et imaginer.

On appelle également ce type d'activité la «métacognition», qui est la dimension intime de la maturité intellectuelle permettant de relier et d'articuler les leçons de l'expérience au-delà de l'assimilation des contenus de savoir.

Elle suppose donc une attention naturelle et relativement spontanée aux erreurs et autres traits apparemment négatifs.

Il s'agit dès lors de développer son esprit critique devant telle ou telle méthode d'apprentissage et trouver celle qui convient le mieux.

Apprentissage (voir compétences, droit à l'erreur)

La question des apprentissages est au centre du travail des écoles de devoirs. Outre les « apprentissages scolaires » demandés par l'école à l'élève, le projet des écoles de devoirs vise à soutenir les différentes formes d'apprentissage de l'enfant-apprenti (savoirs, savoir-être, savoir-faire). Pour ce faire, l'action des écoles de devoirs doit se baser sur le principe de l'éducabilité et la reconnaissance pour tous du droit à l'erreur. Travailler en école de devoirs, c'est interroger la diversité des rapports aux apprentissages et aux savoirs des acteurs en présence, en ce compris les siens.

Il s'agit, dans le cadre d'un projet collectif, d'amener l'enfant-apprenant à comprendre son mode de fonctionnement, à découvrir les manières d'apprendre qui lui conviennent, à saisir les enjeux de ses

apprentissages, à construire du sens et à y prendre du plaisir!

Assemblée générale (de la CEDD) – Après plusieurs années de travail en association de fait, la Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles est née au début des années 1980 de la volonté partagée de quelques uns de débattre ensemble des constats posés, de leurs pratiques professionnelles, de leurs enjeux et de la formation des animateurs.

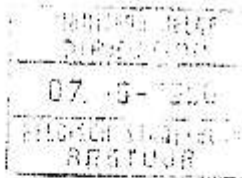
Après plusieurs années de fonctionnement comme association de fait, 18 associations (Les Ateliers Populaires, Les Ateliers du Soleil, Le Bazar, La Cantine (Bouillon de Cultures aujourd'hui), Le Centre d'Entraide de Jette, le Centre d'Entraide de Laeken (Le Colombier aujourd'hui), FIJ, Culture et Développement Gaffi, Hispano-Belga, Jeunesse Maghrébine (plus membre aujourd'hui), La Maison en Couleurs, la Maison des Enfants d'Anderlecht, Une Maison en Plus, Les Maisons de Quartier 1,2,3 & 4 du Cpas de Bruxelles (Action Jeunesse du Cpas de Bruxelles aujourd'hui), le Nadi, La Porte Verte, Rasquinet et Sesame) fondaient l'association et décidaient des statuts qui seraient les siens le 30 avril 1990.

Aujourd'hui, la Coordination regroupe 52 PO (plus de 60 edd), membres effectifs (voix délibérative) pour les uns, membres adhérents (voix consultative) pour les autres.⁴

En tant qu'association d'associations et au regard de sa mission d'éducation

4. Le CASI-Uo (une des plus anciennes écoles de devoirs en région bruxelloise), Couleurs Jeunes, le Safa, le Caria, le Centre de Jeunes Don Bosco, le Centre Tefo, asbl Joseph Swinnen, la Maison de Jeunes «88», Promo-Jeunes, le Toucan, le Blé en Herbe, le Groupe d'Entraide Scolaire de Laeken, Basenvol, Welcome Babbelkot, le Partenariat Marconi, Cogito, l'ABEF, l'Association des Jeunes Molenbeekoïses (Association des Jeunes Marocains à l'origine), le Foyer des Jeunes de Molenbeek, La Goutte d'Huile, La Maison de Jeunes « La J » (Centrum West à l'origine), l'Association des Parents Saint-Gillois, le Centre Familial Belgo-Immigrés, le CIFA, Le Local, le Quef, le Service Social Juif, le Centre Pédagogique Paroles, CTL La Barricade, l'Atelier des Petits Pas, le Cedas, l'Esperluète, la Maison de Quartier de Helmet, Média Femmes Internationales, et Ancre ont rejoint l'assemblée générale depuis. D'autres, Jeunesse Maghrébine et De Jeugdcentrum Chicago partageront notre projet quelques années avant de le quitter.

3. Référentiel Op cit, in Les enjeux de l'agir et de l'interagir, p43.



STATUTS

Les associations représentées par:

Les Ateliers Populaires représentés par Dijda AMRANE , algérienne (n°SBQ538,202) ,assistante sociale, rue du Beau Séjour, 4 - 1180 Bruxelles.

Les Ateliers du soleil représentés par Sylviane ALEXANDRE , belge, animatrice, rue de la Source, 39 - 1060 Bruxelles.

Le Bazar représenté par Isabelle CHASSE, belge, logopède, avenue Rogier, 225 - 1030 Bruxelles.

La Cantine représentée par Jean-Marie LECONTE, belge, juriste, rue Van Dierck, 42 - 1030 Bruxelles.

Le Centre d'Entraide de Jette représenté par Paul VAN ZUYLEN, belge, assistant social, avenue de la Sapinière, 43 - 1180 Bruxelles.

Le Centre d'Entraide de Laeken représenté par Luc ELSEN, belge, employé, rue Vanderborcht, 154 - 1090 Bruxelles.

Formation Insertion Jeunes représenté par Viviane DELHAGE, belge, responsable de pôle, rue Wynants, 11 - 1000 Bruxelles.

Culture et Développement Gaïffi représenté par Souad CABER-RAIS, marocaine (n°SBQ555.770), animatrice, rue des Commerçants, 59 - 1000 Bruxelles.

Hispanc-Belga représenté par Maria JARA-FERNANDEZ, belge, psychopédagogue, avenue de la Jonction, 55 - 1060 Bruxelles.

Jeunesse Maghrébine représentée par Amidou SIM'HAMMED, belge, coordinateur, rue E. Verse, 28 - 1070 Bruxelles.

Maison en Couleurs représentée par Thérèse de THIBAUT, belge, assistante sociale, Square de Noville, 8 - 1080 Bruxelles.

Maison des Enfants représentée par Renilda VAN LOO, belge, assistante sociale, rue Vanderkriek, 4A - 1060 Bruxelles.

Maison En Plus représentée par Marie-Paule CALLEBAUT, belge, coordinatrice, rue de la Tribune, 13 - 1000 Bruxelles.

Maisons de quartiers n°1,2,3 et 4 du CPAS de Bruxelles représentées par Rita CONCHA-FOYO, belge, assistante sociale, Boulevard du Jubilé, 83 - 1210 Bruxelles.

Nadi représenté par Chantal DRICOT, belge, logopède, t'Hof te Overbeke, 14 - 1080 Bruxelles.

Porte Verta représentée par Zohra NAJJARI, marocaine (n°SBK490,441), animatrice, avenue de la Brabançonne 80A bte 7 - 1040 Bruxelles.

Rasquinnet représenté par Pierre MASSART, belge, enseignant, rue Josaphat, 158 - 1030 Bruxelles.

Sesame représenté par Pierre DEVLBESHOUWER, belge, assistant social, Galerie de Waterloo, 9 - 1060 Bruxelles.

ont convenu de constituer entre eux une association sans but lucratif conformément à la loi du 27 juin 1921 à laquelle ils se réfèrent pour tout ce qui n'est pas expressément prévu dans les présents statuts.

ont convenu de constituer entre eux une association sans but lucratif conformément à la loi du 27 juin 1921 à laquelle ils se réfèrent pour tout ce qui n'est pas expressément prévu dans les présents statuts.

permanente spécifique de coordination vis à vis de ses membres ainsi que de la diversité des publics qui ont recours à ses services, la Cedd développe une méthodologie originale, relativement stricte et évolutive. Celle-ci ne peut s'envisager que dans un cadre déontologiquement clair et dans le cadre d'un projet politique défini par l'assemblée générale. Ce cadre garantit la liberté de parole, la confidentialité de l'utilisateur et le respect des travailleurs et de leur institution. L'Assemblée générale constitue l'organe souverain de l'association. C'est elle qui définit le but de l'association et les grandes orientations de son travail. Outre les statuts, l'Assemblée générale a mené collectivement depuis sa création la rédaction de la Plate-forme (*la plate-forme de départ a déjà été modifiée 3 fois*) qui définit les finalités et objectifs poursuivis ainsi que les moyens mis en œuvre pour les atteindre, ainsi que l'élaboration de la Charte de déontologie de l'Animateur en Ecole de Devoirs.

Association de la Jeunesse Molenbeekoise
(Nouvelle association née à l'initiative de L'Association des Jeunes Marocains, reconnue et financée par De Vlaamse Gemeenschap)

Dans ses objectifs généraux, outre la mise à disposition d'un lieu et de matériel, l'AJM veut amener à la découverte de sens et de plaisir dans les apprentissages, que ce soit dans le cadre de l'école de devoirs ou des ateliers. Afin d'accroître la participation et le développement de l'autonomie, l'association organise des rencontres avec les participants, visant à construire ensemble des projets développés dans le cadre d'ateliers thématiques. Ces ateliers ont pour objectif d'utiliser et d'expérimenter des compétences acquises dans un cadre ludique et créatif.

Plaisir d'apprendre, développement de la confiance en soi et découverte de nouveaux centres d'intérêt, sont autant de perspectives à ces ateliers.

En 2007-2008, les ateliers s'organisaient autour de la thématique "Langue et expression", la maîtrise de la langue étant fondamentale pour l'épanouissement et la réussite, d'autant que, pour la majorité des bénéficiaires, le français n'est pas la langue maternelle. Le souhait est que ces ateliers permettent une amélioration de

l'expression orale, écrite et corporelle qui puisse « rejaillir » sur la scolarité.

Les contacts avec les parents se font lors de l'inscription, de la remise des bulletins et de trois rencontres annuelles d'informations, sans oublier les contacts quotidiens plus informels.

L'association se présente également comme partenaire des écoles et cherche à agir en concertation avec elles. Dans la mesure de ses moyens, l'association s'informe sur les méthodes pédagogiques utilisées dans les différentes écoles et essaye de s'adapter. La communication se fait notamment via le journal de classe, l'assistante sociale, les centres pms, et le conseil de participation.

Association des Parents Saint-Gillois
En 1994, des pères d'origine marocaine, militants et syndicalistes, créaient cette association dans le quartier populaire du bas de Saint-Gilles. Cette initiative visait à tenter, avec les écoles du quartier, de lutter contre l'échec scolaire par l'offre d'un accompagnement, de rattrapages scolaires pour les enfants et par un travail au-côté des familles. Contrairement aux autres associations de parents (regroupant des parents d'enfants inscrits dans une même école), ce projet se veut collectif et accessible à tous. L'ouverture à d'autres habitants d'autres origines, l'engagement des femmes dans le projet, la professionnalisation nécessaires, ... sont autant de défis auxquels a dû répondre l'association depuis sa création. Aujourd'hui, à côté du travail avec les parents, soutien scolaire, ateliers créatifs, activités sportives et culturelles sont proposées dans une dynamique de développement communautaire de quartier.

Ateliers créatifs (CEC – Centre d'Expression et de Créativité)
Ces ateliers recouvrent un large éventail de pratiques et ne font pas l'unanimité dans leurs finalités car ils comprennent autant l'initiation à une technique dans une visée de reproduction que le développement de l'expression et de l'imaginaire au travers de contraintes techniques. Nous partirons dès lors d'une définition relativement simple qui doit être agrémentée, éclairée, par votre expertise en la matière. La créativité renvoie à la capacité, au pouvoir qu'a un individu de créer, c'est-à-dire d'imaginer et

de réaliser quelque chose de nouveau, et en particulier, pour ce qui nous intéresse, la capacité de découvrir une solution nouvelle, originale, à un problème donné. De manière générale, on peut convenir que les ateliers créatifs servent de levier au travail de soutien scolaire et permettent de compléter la vision que l'on peut avoir du participant. C'est également l'opportunité de donner du sens aux savoirs scolaires en les transposant dans un autre contexte.

L'Atelier des Petits Pas, les Ateliers Populaires, les Ateliers du Soleil, Bouillon de Culture, Couleurs Jeunes, La Maison des Enfants d'Anderlecht et Rasquinet sont des associations membres de la coordination, reconnues en tant que Centre d'Expression et de Créativité par la Communauté française. (cf. Circulaire ministérielle du 01/11/1976)

Les CEC (prononcez sé-eu-sé) sont des carrefours où se croisent une diversité d'enjeux: sociaux, culturels, artistiques.

Le principe est d'offrir à des publics très diversifiés (âges, origine, contexte social), un cadre où s'exprimer, se révéler à soi-même en se confrontant aux processus de création. (...)

Le souci est d'inciter les participants, par leurs réalisations, à produire du sens, à construire un propos, à renouveler le regard porté sur les choses et sur le monde. A l'opposé des activités occupationnelles et de reproduction, la volonté est de mettre en recherche les participants à partir d'un thème ou d'une question, d'un matériau, d'une technique ou d'une approche esthétique, bref d'une contrainte.

Dans ce contexte, l'animateur, doté de compétences artistiques, est aussi un pédagogue qui crée le cadre d'exploration permettant à la créativité de chacun de se déployer.⁵

L'Atelier des Petits Pas
Fondée en 1995, l'association située à Schaerbeek (trois sites d'activités), vise à augmenter la qualité de vie des enfants, à participer à leur développement (corporel, affectif et intellectuel) et à leur épanouissement, en leur proposant des ateliers d'expression et de créativité dans un cadre structuré et structurant.

En réponse à la demande des parents et des habitants du quartier, l'association a élargi son offre de services par le

développement d'une action de soutien scolaire, de cours d'alphabétisation et de tables de conversations pour femmes. Deux préoccupations, l'éducation à la santé et la question de la culture d'origine et des racines, traversent l'ensemble du projet. Par son travail, l'Atelier des Petits Pas vise en collaboration avec d'autres structures et personnes ressources, à créer un lien positif entre enfants/familles/quartier, à permettre une meilleure insertion des femmes, et à lutter contre tout ce qui entretient les inégalités sociales, culturelles, ... dans un esprit d'ouverture et d'accueil.

Les Ateliers Populaires

L'action des Ateliers Populaires – Centre d'Expression et de Créativité – est ancrée depuis plus de 30 ans dans le quartier de la rue Haute et vise le public des enfants d'école primaire et leurs parents.

Active dans son environnement, l'association développe un projet de cohésion sociale visant le renforcement du tissu social. Par leurs actions, les AP tentent ainsi de donner la possibilité à toute personne d'exercer sa citoyenneté et de participer activement à la construction d'un mieux vivre dans le respect de la diversité. Les activités créatives (psychomotricité, théâtre, techniques du cirque, arts plastiques...) développent les capacités

Les Ateliers Populaires asbl présentent



**LES
ATELIERS
CRÉATIFS**
pour adultes

Où? Les Ateliers Populaires,
88 Rue Haute, 1000 Bruxelles


Quand? Vendredi 13h30-15h

info@atelierspopulaires.be
02.512.57.72



5. In site de la Communauté française.

Les Ateliers Populaires asbl présentent



LES ATELIERS CIRQUE

Où? Centre culturel Bruegel,
247 Rue Haute, 1000 Bruxelles

Quand? Mardi 13h30-15h (adultes)
Mardi 15h30-16h30 (ados)

info@atelierspopulaires.be
02.512.57.72

d'expression et contribuent «à donner de la voix» aux participants.

L'objectif est une prise de conscience par les participants de leurs capacités d'expression, en tant qu'individu et en tant que groupe. La démarche s'inscrit résolument dans la pédagogie du projet collectif. La confiance en soi, acquise dans

Les Ateliers Populaires asbl présentent



LES ATELIERS BIEN-ÊTRE
pour femmes

Où? Les Ateliers Populaires,
88 Rue Haute, 1000 Bruxelles

Quand? Mardi 12h30-13h30

info@atelierspopulaires.be
02.512.57.72

les ateliers, sert de levier et contribue notamment à éviter la démotivation vis-à-vis de l'école. Ce faisant, les ateliers augmentent l'efficacité de l'aide scolaire fournie. Les partenariats avec les écoles, les associations et les parents se construisent autour de projets concrets.

Il s'agit de développer des réseaux d'échanges d'informations et de réflexions, d'initier des projets de développement local intégrant plusieurs partenaires et de créer une dynamique culturelle dans le quartier.

Voir La Foire du presque midi in A Feuille T N°92, septembre 2004, Créer, animer en milieu populaire... acte de la Journée d'Etudes des Ateliers Populaires, décembre 2004, in A Feuille T n° 103 & 104, septembre & octobre 2005.

Les Ateliers du Soleil



Cette association d'éducation permanente développe depuis plus de 30 ans des activités pour enfants, jeunes et adultes dans plusieurs domaines en interaction. Ses actions visent à permettre au public à apprendre et développer l'apprentissage du français (outil de communication, de prise de distance et de compréhension de son environnement), à acquérir l'autonomie et à participer activement à la vie sociale.

Affronter le marché de l'emploi, promouvoir le rôle de la femme, choisir et réussir sa scolarité, libérer sa créativité, valoriser sa culture d'origine, sont autant d'actions où les Ateliers du Soleil cherchent à informer l'opinion publique autour de ses pratiques. L'école de devoirs et les ateliers créatifs agissent de façon complémentaire. Ainsi, l'on peut mieux déceler les potentialités et les difficultés des jeunes et ce faisant, viser une certaine égalité des chances pour tous.

L'école de devoirs se veut un lieu d'apprentissage de la vie de groupe, de la confiance en soi, de la solidarité, de l'auto-gestion et de l'auto-évaluation.

Afin de réaliser ce projet, l'association garantit un climat de confiance, l'intervention de personnes ressources et l'organisation de réunions avec les participants.

Le travail à l'école de devoirs se fait en

groupe, mais en situation d'échec, un travail plus individualisé est proposé. Face à un échec, l'objectif est d'abord de déculpabiliser le jeune, de lui faire prendre conscience qu'il peut surmonter ses problèmes.

À plus long terme, il est d'encourager le jeune à plus d'autonomie dans ses apprentissages. Il s'agit de faire comprendre l'importance de la réussite à l'école et l'impact que cela a sur l'avenir de chacun. Les enfants apprennent peu à peu à pallier leurs lacunes.

Dans une ambiance détendue et conviviale, ils découvrent et manient des outils, des techniques et des matières.

Les ateliers permettent de donner libre cours à la créativité et aux besoins d'expression.

L'occasion est donnée de sortir du cadre ou des modèles proposés par l'animateur! Ils sont, par les références constantes à des modèles culturels d'origines diverses, «lieu d'intégration et d'échanges» et incitent à l'ouverture à l'autre, au monde.

La rencontre avec les parents se fait par un travail de sensibilisation autour des questions de scolarité via des réunions d'informations.

Dans le cadre de leur service social, les Ateliers du Soleil encouragent à la participation, aux revendications. En partenariats étroits avec les écoles, l'association est amenée à devenir le trait d'union avec la famille, ceci afin de créer une réelle complémentarité entre différents lieux de vie. L'articulation des activités se veut flexible. En partant du constat que les bénéficiaires du centre vivent dans des quartiers où peu d'infrastructures existent, les Ateliers du Soleil veulent permettre aux enfants de réussir leur scolarité et de pouvoir participer à des activités culturelles et artistiques.

Une des tâches des Ateliers du Soleil est de dénoncer les injustices sociales dont sont victimes leurs bénéficiaires et de leur en faire prendre conscience en les stimulant à réagir.

Une autre est de favoriser l'épanouissement de la personnalité de l'enfant, le développement de ses dons et aptitudes afin qu'il devienne un citoyen actif et responsable.

Voir Ateliers du Soleil, 30 ans de lutte pour les droits à la dignité et à la citoyenneté in A Feuille T n°112, juin 2006.

Auto-évaluation (voir évaluation)

Différents outils permettent à l'enfant/l'adolescent d'évaluer sa façon d'apprendre, il s'agit d'une compétence fondamentale à développer chez chacun pour tendre vers plus d'autonomie.

Afin d'illustrer cette approche, nous vous renvoyons à la fiche d'auto-évaluation mise en place à Couleurs Jeunes.

Cette fiche appartient à chaque enfant et reflète ses capacités en perpétuelle évolution. Elle permet via la fiche matière de réactiver d'anciennes connaissances ou de toutes récentes découvertes.

Elle reflète également leur état d'esprit et humeurs, permettant d'adapter au mieux le soutien.

Des temps de paroles peuvent également faire office d'auto-évaluation, par exemple à la fin d'une séance d'école de devoirs, pour faire le point sur les savoirs acquis et la méthode de travail.

Autonomie (voir acteur, citoyen/citoyenneté, conseil, participation)

L'autonomie recouvre un champ très large, il peut à la fois s'agir de politique, de technologie, de philosophie et on en passe...

C'est avant tout la faculté d'agir par soi-même en se donnant sa propre loi. Cependant, l'autonomie est à construire dans l'éducation.

Aucun humain ne saurait être autonome "naturellement".

La première forme d'autonomie consiste donc, pour un enfant, à devenir capable de se conduire en tenant compte de règles fixées par l'environnement social.

Dans les apprentissages scolaires, l'autonomie est encouragée en travaillant sur les méthodes et la capacité à dépasser ses erreurs, ses échecs.

SOUTENEZ-NOUS
ABONNEZ-VOUS



à
A FEUILLE T

6.2 €
seulement
pour 1 an

Virement
sur le compte
001-1917334-11

Renseignements:
Véronique
MARISSAL
Tél. 02 412 56 14

Date :

FICHE D'AUTO-EVALUATION QUOTIDIENNE (primaire)

Mon humeur avant (en vert) et après (en rouge) la présence au Centre :



Réactivation de ce qui s'est passé, aujourd'hui, à l'École :

Réactivation de ce que j'ai fait et compris ou non, aujourd'hui, au Centre :

Remarques du référent

Fiche d'auto-évaluation quotidienne (secondaire)

Humeur (quand j'arrive et quand je pars)



Réactivation de l'école : choisis deux cours, et réactive-les le plus précisément possible.

Réactivation de Couleurs Jeunes : travail réalisé + exemples.

Que dois-je continuer à la maison ? + temps de travail.

Remarques du référent

Basenvol



Au départ de garderies à l'école, l'association située à Etterbeek, a développé des activités extra-scolaires.

Elle cherche avant tout à aider l'enfant à devenir un adulte de demain, un être ouvert et responsable, "acteur" plutôt que "consommateur".

Les ateliers extra-scolaires proposés dans l'école ont été une première étape pour établir un climat de confiance entre partenaires.

L'idée était de changer l'esprit de la garderie pour ensuite la transposer dans un local extérieur à l'école.

La maison des enfants est ainsi née, offrant à l'enfant un lieu de jeux et de détente. L'association cherche à garder, dans un espace-temps entre famille et école, la place de l'enfant au centre de ses attentions (respect de l'enfant comme sujet, respect de la famille et de l'entourage de l'enfant) et à insuffler cette proximité nécessaire au développement de l'être intérieur en devenir chez chacun.

La mission des professionnels de l'aide aux personnes n'est pas d'imposer un modèle éducationnel, mais d'aider chacun à découvrir ses compétences.

Quel adulte souhaitons nous pour demain? Telle est la question à laquelle l'association tente de répondre en cherchant à éveiller les potentialités de chacun, par la connaissance de sa propre personne, ce qui constitue un pré-requis pour une transformation comportementale.

« *Attentives au développement physiologique et psychologique, les maisons des enfants créent un milieu doux, sécurisant, structurant et enrichissant. Elles visent le développement d'une personnalité forte et claire, d'une pensée convergente - divergente et les prémisses de l'autonomie par l'acceptation des interdits (...), le tout dans l'esprit de Illia Prigogine "l'ordre naît du chaos et ce, par hasard" d'où l'attention portée à l'environnement générateur de ces hasards... »*



Le Bazar

Le Bazar est une maison de jeunes, installée depuis des années dans la commune de Saint-Gilles, qui a pour mission de favoriser le développement d'une citoyenneté critique, active et responsable. Cette citoyenneté se manifeste par la prise de conscience et la connaissance des réalités de la société, des attitudes de responsabilité et de participation à la vie sociale, économique, culturelle et politique, ainsi que par la mise en œuvre et la promotion de pratiques socioculturelles et de création.

En tant qu'école de devoirs, l'association propose un accompagnement qui a pour objectif de favoriser l'autonomie du jeune et son développement intellectuel.

Sa pédagogie repose sur la volonté de donner aux participants la possibilité d'acquérir des outils leur permettant d'agir à la fois sur leur propre devenir, ainsi que sur leur environnement. Cette approche se fonde sur 3 éléments: la confiance dans l'enfant/le jeune, des valeurs partagées et la pédagogie du projet.

L'équipe d'animation cherche et suscite un positionnement éclairé des jeunes à l'égard des modes, de la société de consommation, des dynamiques de groupes, des leaders, et des débats de société. Il s'agit, par ce travail, de susciter un positionnement ancré dans une réalité, de permettre de dépasser sa problématique personnelle et de favoriser l'engagement collectif. Cette volonté d'ouverture et de respect des différences implique la possibilité pour chacun de développer et de vivre sa propre identité.

Bénévole (volontaire, citoyen actif)

Le bénévolat a été et reste une des composantes importantes de la dynamique associative et de l'histoire des écoles de devoirs. Nombreuses sont les personnes qui, dans le cadre des projets proposent gratuitement leurs services pour quelques

heures ou davantage, par semaine.

Nombreuses sont par ailleurs les associations qui, pour élargir leur offre d'activités à un public plus étendu, font appel à ceux et celles que l'on appelle bénévoles, volontaires, militants, citoyens actifs...

Quelles que soient les positions défendues par les associations dans leur recours ou non aux volontaires, le bénévolat constitue un véritable enjeu de la construction du lien social dans la société. Il est un des moyens pour l'individu d'exercer son droit de citoyen pour contribuer à la construction d'une société plus humaine, plus juste, plus solidaire. Comme tout engagement, l'intégration de personnes bénévoles au sein des associations nécessite une réflexion sur le projet et la place qui leur est donnée.

Voir Bénévoles, volontaires, citoyens actifs... in A Feuille T n° 87, mars 2004

Le Blé en Herbe



La mission première de cette association active à Schaerbeek et Laeken, est d'aider l'enfant dans son développement individuel et social et ce, dans un nouveau lieu de vie, entre école et famille.

C'est dans l'interaction entre différents milieux de vie (familial, scolaire, edd, loisirs...) et leur complémentarité que se développe l'enfant.

Afin d'assurer un bon développement affectif, cognitif et social, l'équipe a le souci d'aider l'enfant à franchir les étapes de son évolution en respectant sa dynamique personnelle. Dans ce dessein, l'association crée un environnement sécurisant qui donne à l'enfant des repères positifs indispensables à un développement individuel harmonieux.

La socialisation de l'enfant est garantie par des moments d'intimité personnelle qui permettent d'avoir une vie intérieure propre, et par la constitution de groupes

multi-âges où l'on favorise le "vivre ensemble" dans l'apprentissage du respect de la différence.

Bouillon de cultures
(et Action Josphat)



Cette association active à Schaerbeek est une des plus anciennes de la région! Son projet de soutien scolaire – au sens large - s'articule autour des ateliers « Aurora » pour les 6/12 ans et de « Action Josaphat » & du « Groupe d'Entraide scolaire » pour les 12/25 ans et vise

l'égalité des chances et des droits pour tous, la cohésion sociale basée sur le dialogue interculturel et l'émancipation pour une citoyenneté active.

« Aurora » cherche à contribuer à l'épanouissement global de chaque enfant afin de faciliter son apprentissage et de palier aux éventuelles carences.

L'école de devoirs, les ateliers créatifs et d'expression orale sont des stratégies d'actions qui permettent de répondre pleinement à l'objectif d'égalité des chances.

La stratégie d'action que l'association voudrait développer à l'avenir est celle qui vise à combattre le repli communautaire, en stimulant davantage les rencontres vers d'autres cultures.

L'approche pédagogique et les activités didactiques proposées par « Action Josaphat » fournissent quant à elles un certain nombre d'outils, tant en termes de compétences académiques que sociales et culturelles, permettant aux jeunes de construire leur place dans la société.

« Action Josaphat » tisse un réseau d'échanges, de dialogues et de rencontres entre des jeunes de cultures différentes. L'ambition est de développer une citoyenneté active qui repose sur des aptitudes à l'autonomisation et la responsabilisation.

En se basant sur une pédagogie du projet,

« Action Josaphat » situe son action au cœur de l'objectif global d'émancipation. L'association ambitionne de renforcer son approche pédagogique, d'une part en soutenant une plus grande diversité de projets et de publics et, d'autre part, en réactivant son Comité de gestion nécessaire à une bonne coordination de l'ensemble.

Dans ce dessein, l'association souhaite développer des stratégies d'actions globales consistant à capitaliser ses expériences et savoir-faire.

Le « Groupe d'Entraide scolaire », constitué d'élèves de 15-25 ans issus de différents réseaux et filières, veille à l'objectif d'une cohésion sociale basée sur le dialogue interculturel en tentant d'équilibrer les origines, cultures, sexes et niveaux d'études.

L'éducation à la citoyenneté se fait dans la liberté des dialogues et en l'absence de tout jugement. Outre les projets mentionnés ci-dessus, Bouillon de Cultures est également à l'initiative de la création d'un « Collectif de défense contre les injustices et le racisme à l'école » et de Sesam (secteur d'économie sociale et d'activités multiculturelles), un restaurant & service traiteur qui tient un rôle central dans l'action globale et l'image de la maison de quartier.

Photo: Philippe Jeuniaux.



Le Caria

Acteur du quartier des Marolles, l'association développe son projet autour de deux volets d'actions situés chacun dans une maison de la rue Haute. Le premier est destiné aux adultes qui veulent apprendre la langue française, le second aux enfants qui fréquentent l'enseignement primaire. Les enfants habitent le quartier et sont en majorité issus de familles d'origines étrangères. Les objectifs généraux, portés par une équipe de personnes rémunérées et de nombreux bénévoles, sont de donner la possibilité aux enfants de milieu défavorisé d'accéder aux études et d'éviter le décrochage scolaire, par l'offre d'un lieu d'ouverture, d'écoute, de lien avec la famille et l'école. Afin d'éviter une marginalisation sociale et culturelle, l'association offre aux participants l'occasion de sortir du quartier par la découverte de nouveaux horizons.

Le Caria collabore avec les écoles et parents par un travail de médiation, d'intermédiaire, d'informations et d'orientation. L'accent est mis sur l'implication des parents dans le suivi du travail effectué par leurs enfants. L'organisation de sorties parents-enfants permet également de rentrer en contact avec eux dans un autre contexte, plus détendu. Une collaboration plus étroite s'est tissée avec le PMS dans les cas d'enfants présentant des difficultés spécifiques nécessitant une réorientation vers des services plus adéquats.

En outre, un soutien scolaire individualisé et hebdomadaire, intitulé « *rattrapage scolaire* », permet de revoir des savoirs de base. Un « *atelier de mots* », destiné aux enfants de 1^{ère} primaire, vise à faire un travail, en collaboration avec une logopède, de prévention des difficultés d'apprentissage de la langue. Les activités culturelles et récréatives ont pour objectif de favoriser l'épanouissement et le développement des compétences psychomotrices et créatives de l'enfant. Outre les ateliers de « *bricolage* », « *peinture* », et les sorties & camps, de nouvelles activités ont vu le jour ces dernières années. « *Les ateliers contes* » ont pour but de donner le goût de la lecture en l'abordant comme vecteur de plaisir. Destinés aux enfants de 1^{ère} et 2^{ème}, ils sont mensuels. Pour les plus grands (5 & 6^{ème}), des ateliers appliquant la pédagogie du projet sont mis sur pied.



Les enfants, encadrés par les adultes, construisent, élaborent et évaluent leurs projets. « *Les classes de paix* » promeuvent des notions de respect, de solidarité et de non violence par le biais de jeux. En parallèle, pour les plus petits, sont développés des ateliers d'expressions.

Casi-uo

Le Casi-Uo est souvent mentionné comme une des premières initiatives « *école de devoirs* » de la région bruxelloise.

Le soutien scolaire se fait dans une optique d'insertion et de promotion sociale des enfants issus de milieux populaires. Constatant que l'exclusion scolaire entraîne souvent une marginalisation sociale et culturelle, l'association centre d'abord et avant tout son action sur la réussite scolaire, visant l'égalité des chances. La priorité est donnée à des personnes éprouvant des difficultés spécifiques à répondre aux exigences scolaires. Au regard de conditions de vie difficiles, l'association propose espace, temps, outils et aide pour réaliser les travaux scolaires. L'accueil se fait indépendamment de la situation socio-économique et professionnelle des parents, du sexe ou de l'origine. L'intégration de ses actions au sein du système éducatif, implique des partenariats pour analyser la problématique, proposer des actions concrètes et apporter une modification significative des pratiques. Au-delà de ce service répondant à un besoin concret, l'association développe des projets à plus long terme dans une optique d'éducation permanente. L'association initie des projets de développement local, en réseau de partenariats, qui visent à créer une dynamique culturelle dans le quartier.

La promotion d'échanges se fait également entre écoles de devoirs, écoles, parents et enfants, afin de permettre à ces derniers de mieux comprendre le système et d'en être

acteurs. Par rapport à l'école, la collaboration se matérialise également dans des échanges d'informations sur des pratiques pédagogiques, visant à développer des projets novateurs en collaboration et complémentarité, où les rôles et objectifs spécifiques sont précisés. L'enfant étant au centre du projet de soutien scolaire, les objectifs visés sont multiples et étoffés. Ils vont du développement des capacités cognitives et psychomotrices (*nécessaires à l'acquisition de compétences scolaires*), des capacités sociales; en passant par la finalisation des apprentissages, le renforcement de la communication et la compréhension entre les différents milieux de vie.

De manière générale, le développement global de l'enfant se fait par le développement de sa créativité et de son expression, de son autonomie, de son esprit critique, d'une méthode de travail, de l'élargissement de son cadre de références et enfin, par la valorisation de soi et la réaffirmation de son identité construite sur des valeurs propres.

Les références pédagogiques du Casi sont essentiellement celles de Paolo Freire, de Don Milani, de Fernand Oury et de Célestin Freinet. La volonté de lutter contre l'échec scolaire ne pouvant s'envisager sans l'implication des parents, des rencontres formatives leurs sont proposées. L'autre grand axe de relations se développe avec les autres partenaires de l'éducation que sont les enseignants, assistants sociaux, logopèdes, ... et l'investissement de conseils de participation, coordinations, réseaux.

Faire « *école de devoirs* », ce n'est pas seulement faire ce que l'école demande. Cela, c'est le service que l'association rend. Elle le fait dans un cadre qui lui est propre, avec son histoire et ses valeurs dans le champ de l'éducation permanente. Faire « *école de devoirs* » dans ce sens, est donc d'ordre pédagogique et politique. Cela se fait, avant les discours, par des modalités de fonctionnement choisies en fonction des objectifs: type d'organisation avec façon de cadrer l'espace et le temps; types de relations entre adultes et enfants; types d'activités; manières de responsabiliser...

Tout cela se réalise en vue de construire une identité de groupe que les enfants peuvent s'approprier. Cette identité passe par des signes visibles: les rites, la régularité dans l'organisation du temps et de l'espace, des rôles de chacun.»

CEDAS



« Agir, créer, se battre contre les faits, les vaincre ou être vaincu par eux; toute la joie, toute la santé humaine est là. »

Emile Zola

Dans une société, où l'important est de consommer au lieu de s'impliquer, qui distribue des rôles non pas en fonction de

qualités ou de spécificités, mais en rapport avec des origines (sociales ou culturelles), où le mot citoyen actif est devenu un slogan repris par la plupart de nos représentants politiques mais qui a perdu tout sens réel. Dans un contexte de marasme économique vécu particulièrement dans les quartiers sensibles, la finalité du CEDAS prend ici toute sa signification. Le politique de base de notre démocratie, est bien le point central des actions du Cedas.

En effet, qu'y a-t-il de plus politique que de permettre à des individus de se découvrir, de sortir du rôle qu'ils ont pris bien malgré eux dans cette société? Avancer avec eux vers une conscientisation, vers une

citoyenneté active, vers un projet de société les considérant comme acteurs et non comme assistés. Voilà vers quoi tend l'association dans les diverses actions qu'elle mène. (Atelier multimédia et informatique, ateliers journalisme, sport, jeux de société... pour les jeunes, école de devoirs, théâtre, informatique, bibliothèque pour les enfants et cours d'alphabétisation et formation en bureautique et informatique pour les adultes).

Le Centre d'entraide de Jette



L'action de soutien scolaire proposée par le CEJ s'inscrit dans un projet global de service social généraliste et d'apprentissage du français pour adultes (Cours d'alphabétisation, permanences sociales et suivis individuels, médiation de dettes, service d'aides ménagères, service alimentaire, magasin de vêtements de seconde main, projets interculturels et intergénérationnels).

Par son action auprès des enfants et des jeunes, le CEJ vise à donner les outils nécessaires pour acquérir leur autonomie; à leur faire découvrir le fonctionnement de la société en vue de s'y intégrer et de mieux y participer; de favoriser les échanges entre générations et communautés; de développer des solidarités et de faire prendre conscience à chacun de ses potentialités en sorte de les développer.

Le CEJ porte une attention particulière sur les actions permettant une prise de conscience de la relativité des notions culturelles et du respect des différences, pour amener à un véritable dialogue interculturel. Les objectifs opérationnels du soutien scolaire sont d'apporter une aide, une remédiation si nécessaire, et surtout une méthode de travail. Les animations quant à elles visent à la structuration du temps libre par la découverte et l'initiation à différentes formes de loisirs, le développement des capacités créatrices et d'expression et l'acquisition de "savoir-être" par rapport à soi et à autrui. Un projet

Trajectoires de vie

Photographies et entretiens de Francine D'Hulst

Dans le prolongement d'un travail photographique sur l'immigration, initié il y a plus de vingt ans, Francine D'Hulst a réalisé des portraits de femmes qui fréquentent les cours d'alphabétisation et de français/langue étrangère.

Elle les a rencontrées individuellement et, petit à petit, grâce à leur parole, se sont élaborés des récits de leur vie, traces de leur mémoire à la fois personnelle, mais aussi collective et universelle.

Exposition du 21 octobre au 11 décembre 2008

Salle du Musée de l'Hôtel communal de Schaerbeek, Place Colignon 1

Les lundis, mardis & mercredis de 11h à 13h et les jeudis de 11h à 19h.

Pour les groupes, visite de l'exposition et ateliers philosophiques par l'asbl Philomène (sur rendez-vous au 02 242 68 68)

Dans le cadre de l'exposition aussi...

Le jeudi 13 novembre à 20h

Rencontre avec Eli Barnavi, Directeur scientifique du Musée de l'Europe, auteur de « Les religions meurtrières » (Flammarion)

Salle des mariages de l'Hôtel communal de Schaerbeek

Le vendredi 14 novembre 2008 à 9h

Débat public avec les auteures

Fatoumata Sidibé « Une saison africaine » (Présence Africaine Ed),

Mina Oualdhadj « Ti t'appelles Aïcha, pas Jouzifine! » (Clepsydre Ed),

Carmelina Carracillo « L'Italienne » (EPO Ed),

Karima « Insoumise et dévoilée » (Azimuts Ed) et Daniel Simon (modérateur)

Salle du musée de l'Hôtel communal de Schaerbeek

Le jeudi 20 novembre 2008 à 19h

Conférence de Louis Michel,

Commissaire européen en charge du Développement et de l'Aide humanitaire.

Salle des mariages de l'Hôtel communal de Schaerbeek

Réservations : Luc Fievé-Service Culture (02 240 34 99)

Une initiative des Bibliothèques de Schaerbeek et de Georges Verzin,

Echevin de l'Instruction publique, de la Culture et des Bibliothèques

en partenariat avec le Gaffi et le Cedas.

Ce projet a pu être réalisé grâce au soutien du Fonds de la Poste pour l'Alphabétisation géré par la Fondation Roi Baudouin, de la Bibliothèque Centrale Région Bruxelles-Capitale, de la Loterie nationale, d'AVline, de la librairie Filigranes, du Service de l'Instruction publique de Schaerbeek et de la Maison de la Laïcité de Schaerbeek.

Informations & réservations

02 242 68 68

Programme complet

www.mabiblio.be

individuel de soutien est défini en commun au moment de l'inscription. Il est évalué et réajusté à la fin de chaque trimestre.

CFBI – Centre Familial Belgo-Immigrés



Cette association située au centre de Saint-Gilles propose ses services, actions et soutien tant pour des adultes (Cours d'alphabétisation, ateliers d'échanges et de découverte, excursions...) que pour les enfants et les jeunes (accompagnement et aide aux devoirs, ateliers créatifs et ludiques, activités sportives...).

Cette association se caractérise par les projets d'accueil et d'apprentissage du français pour les primo-arrivants.

En été, elle est une des seules à proposer un programme alliant cours d'apprentissage du français et activités culturelles et de détente pour ce public particulier.

Un travail qui peut s'accompagner d'un travail de suivi et d'accompagnement individuel à la demande.

Charte de déontologie de l'animateur en école de devoirs (voir déontologie)

Cette charte élaborée collectivement au sein de l'assemblée générale de la coordination vise à établir les balises nécessaires pour mener un travail auprès des enfants et des jeunes au sein des différentes associations et plus particulièrement concernant leurs interventions dans le cadre du triangle parents-école-éducation au centre duquel se trouve... l'enfant!

Elle s'articule autour des points suivants: champ d'application – dispositions – le cadre – les exigences professionnelles – l'accessibilité à toutes et tous – le secret professionnel – le travail en réseau – glossaire.

Voir *Construire, déconstruire, reconstruire, ... le projet de la CEDD* in A Feuille T n° 123, juin 123

CIFA - Centre interculturel de formation par l'action

Cette association saint-gilloise, telle un centre de jeunes mais non reconnue en tant que tel, propose ses activités à des adolescents dans le sillage du Groupe d'Entraide Scolaire de Schaerbeek (voir *Bouillon de Cultures*) et du Groupe d'Entraide Scolaire de Laeken. Ces activités sont élaborées à partir des propositions des jeunes, afin d'encourager leur participation active à la construction du projet.

Elle collabore avec les différents partenaires de l'éducation. Le public est volontairement hétérogène en sorte de confronter les différences dans la construction d'un « *vivre ensemble* ».

Le fondement de leur pédagogie consiste à « croire » en l'enfant. Convaincus du « tous capable », les intervenants visent à accompagner le jeune dans son apprentissage de la responsabilité et de l'autonomie. De manière générale, ils contribuent au bien-être des membres, favorisent leur développement et sollicitent leur émancipation sociale en encourageant le jeune à évaluer les services & activités de l'association, à participer à la conception et la réalisation de projets et en tenant compte de leur parole. Les jeunes sont membres de l'association. Chaque jeune membre signe un contrat au moment de son adhésion où il s'engage notamment à participer au conseil de participation de l'association. C'est l'occasion de revenir sur le fonctionnement du Cifa et de s'assurer que chacun en comprenne le sens, les modalités et les objectifs.

Les activités proposées sont: le Groupe d'entraide scolaire et l'opération « coup de pouce » en périodes d'examens pour le soutien scolaire, les ateliers peinture, théâtre et multisports pour les activités complémentaires au développement global du jeune. L'association a par ailleurs créé un Conseil des parents.

Le contrat d'inscription est conclu entre le jeune, ses parents et l'association. Il apparaît donc pertinent pour l'association d'inviter les parents à participer à un conseil où sont débattus des questions de scolarité.

Le 18 novembre de ce mois par exemple, une soirée sera organisée en partenariat avec *Effigie* (coordination et médiation scolaire de St Gilles autour du thème de « *Comment en tant que parent puis-je aider mon enfant dans sa scolarité?* ».

À l'association, le jeune se détend
À l'association, nous amenons le jeune à tisser des relations épanouissantes
À l'association, nous amenons le jeune à développer son estime personnelle
À l'association, nous amenons le jeune à développer sa créativité
À l'association, nous amenons le jeune à améliorer sa méthode de travail
À l'association, nous amenons le jeune à participer

Citoyen/citoyenneté (voir acteur, autonomie, conseil et participation)

Le mot « citoyenneté » est décidément celui de ce nouveau siècle, car on le met à toutes les sauces, pédagogique, démocratique, sécuritaire.

Il n'est pas d'assemblées, ni de réunions où il ne résonne pas, ce qui en rend la définition peu aisée!

Le retentissement du mot comme la recherche tous azimuts de son application dans la vie de l'école et des associations, sont le symptôme d'une perte de vitesse démocratique. Être « *citoyen* » dans sa définition originelle voulait simplement dire « *être dans la cité* », dans le sens de participer à la vie de la cité.

L'idée fondatrice de la citoyenneté est donc fortement liée à celle de collectivité politique. Le concept a traversé les âges et, aujourd'hui encore, les citoyens sont les membres d'une collectivité qui, à ce titre, ont des droits et des devoirs permettant le bon fonctionnement de cette collectivité.

Préparer les jeunes à comprendre l'importance de leur rôle et leur donner les moyens d'être à leur majorité des citoyens performants, constitue le fondement de la démocratie. Malheureusement, force est de constater que nombre d'entre eux sont sceptiques ou désabusés en la matière.

La première étape de l'éducation à la citoyenneté est donc de reconnaître les failles de la démocratie et d'affirmer la volonté de la restaurer pleinement.

Cet apprentissage invite tout un chacun à entrer dans cette réflexion active d'une démocratie à reconquérir, ou en tout cas à fortifier.

Pour ce faire, il faut exposer aux enfants et adolescents le besoin qu'a la société de leur participation à la défense de ses valeurs et leur donner les moyens nécessaires pour prendre cette place.

Cocof
Commission Communautaire française.



De très nombreuses associations sont reconnues/financées par la COCOF principalement dans le cadre du Décret relatif à la Cohésion sociale du 30 avril 2004 (*une majorité des associations membres*) et dans une moindre mesure par le Service des Activités parascolaires pédagogiques ou des ateliers créatifs. D'autres reconnaissances et financements existent qui ne visent pas directement le travail d'accompagnement extra-scolaire.

Code de Qualité de l'Accueil
(voir Accueil extra-scolaire)

Toute association qu'elle soit reconnue ou non dans le cadre des décrets de l'accueil extra-scolaire (edd, atl, centres de vacances) est tenue de respecter le Code de Qualité de l'Accueil quand elle accueille de manière régulière des enfants de moins de 12 ans.

Cogito

Fondée en 2001, Cogito est la première école d'accompagnement d'étudiants inscrits dans les universités, écoles supérieures et écoles secondaires de la Communauté française de Belgique.

Elle offre aux étudiants un suivi global par des universitaires expérimentés, dans le cadre de l'étude assistée. L'originalité de cette étude est qu'elle propose une solution intégrée (*méthode de travail, programme de travail, cours individuels, simulations d'examens*) et ce, dans un cadre optimal (*motivation, calme, émulation*).

En outre, pour les étudiants du supérieur, Cogito organise à l'approche des examens des semaines résidentielles de blocus intensif assisté.

Collaborateur pédagogique de la CEDD
(*Martin Angenot*)

Historien de formation, le parcours qui m'a amené à être votre nouveau collaborateur pédagogique me semble atypique. Néanmoins, on peut y percevoir un fil conducteur. Que ce soit comme éducateur

dans une école ou dans l'aide à la jeunesse, animateur dans le domaine de l'éducation permanente ou bien encore documentaliste, mes intérêt et ambition auront toujours été d'être un passeur d'informations au service de la collectivité. Cette position de médiateur, dans le domaine de l'éducation, entre l'institutionnel, l'associatif et ses bénéficiaires, m'offre un regard pertinent sur les attentes respectives. Mes missions principales seront de répondre à vos demandes de formations continuées, ainsi que de mettre à disposition et d'élaborer avec vous des outils pédagogiques. Enfin, comme le titre de la fonction l'indique, je suis disposé à collaborer à l'élaboration de vos rapports d'activités, plan d'actions, et à soutenir vos projets.

Le Colombier



L'association *Le Colombier* est présente depuis plus de 20 ans à Laeken et développe son projet à l'écoute des familles de milieux populaires ou issues de l'immigration. La forte implication des familles (parents) dans l'ensemble des activités (actions) caractérise ce projet.

En effet, c'est avec la participation active des familles qu'il propose une offre diversifiée d'initiatives et de projets.

L'activité principale et prioritaire de l'association consiste en une aide aux devoirs et en un travail de remise à niveau individuel. Un travail spécifique est proposé pour les enfants primo-arrivants.

D'autres activités sont mises en place, permettant de compléter et de renforcer l'activité scolaire (ateliers informatique, d'écriture, de lecture, créatif, sportif, théâtral, musical...). Un travail de médiation est mené entre les familles et l'école en encourageant la participation et l'implication des parents. Les finalités de l'association étant de développer des synergies entre enfants, familles, écoles et associations du quartier, au-côté de ce

travail de soutien scolaire, l'association mène tout un travail de développement communautaire de quartier en collaboration d'autres partenaires autour des questions de santé («*Fête de la Soupe*», «*Semaine santé*»), de l'environnement (ateliers «*propreté*»), du développement culturel (participation au Festival «*Amalia*», ateliers «*Découverte du patrimoine*») ou du plaisir de faire la fête ensemble (participation à la «*Fête des Lumières*»).

Le Colombier participe activement aux actions menées par la Coordination Sociale de Laeken de revitalisation du quartier.

Compétences (voir apprentissage)

Pour expliciter ce terme, nous partirons de la définition qu'en donnent les pouvoirs publics, d'autant que dans le travail de collaboration avec les écoles, des échanges ont lieu à propos des différents systèmes et pédagogies. Naguère, les programmes scolaires se concentraient essentiellement sur des matières à enseigner. Paradoxalement, on ne trouvait que peu d'informations sur les capacités effectives attendues de l'élève. Ce n'est que depuis une trentaine d'années, avec le courant dit des «*pédagogies nouvelles*» et notamment la pédagogie par objectifs, que l'on s'est attaché à définir plus précisément les résultats attendus de l'action éducative et à les formuler en terme de capacités ou de compétences observables, à développer chez l'élève. Sans rentrer dans le détail, c'est l'approche systématique qui a entraîné la schématisation d'une chaîne d'intentions pédagogiques allant du général au particulier. A savoir: les finalités, les compétences (*ou profil d'attitudes, ou buts*) et les objectifs (*ou capacités attendues et matières*). Les compétences renvoient donc à un comportement structuré en fonction d'un but, il s'agit de faire appel à la fois à des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Cela s'est traduit dans les programmes par la définition de socles de compétences, associés à des cycles, et eux-mêmes subdivisés en compétences transversales, disciplinaires d'intégration, spécifiques et terminales.

Commission d'Avis écoles de devoirs
(décret 28 avril 2004)

La commission d'avis sur les écoles de devoirs a pour mission générale de

conseiller le Gouvernement de la Communauté française et l'ONE sur la politique de soutien aux écoles de devoirs et de veiller à l'articulation et à la concertation entre les différents partenaires chargés de l'application et de l'accompagnement prévus dans le décret. Elle est appelée notamment à formuler, à l'intention des ministres concernés (enfance & jeunesse) toute question relative aux écoles de devoirs ou se saisir d'initiatives de toute question relative aux écoles de devoirs et donner son avis sur celle-ci... (pour plus de précisions: voir Chapitre VI – articles 27 & 28 du décret). Les écoles de devoirs reconnues dans le cadre du décret et affiliées à la CEDD sont représentées par la CEDD à la Commission d'avis.

Communauté française



Plusieurs écoles de devoirs membres de la coordination sont reconnues/financées par la Communauté française, les unes dans le cadre de la Direction générale de la Culture, et plus particulièrement du Service général de la Jeunesse et de l'Éducation permanente, les autres, dans le cadre de l'Administration générale de l'Aide à la Jeunesse, de la Santé et du Sport.

Conseil (voir acteur, autonomie, citoyen/citoyenneté, participation)

Dans notre souci de transmettre des outils, dont la pédagogie institutionnelle, nous retrouvons le conseil, qui est considéré comme une institution centrale et entendu comme un espace/temps de parole. Ce conseil est également un lieu de décision, de régulation de conflits, de règlement des transgressions à la loi et aux règles. Il est enfin et surtout un lieu de reconnaissance des progrès, de supervision des projets collectifs et de prise de responsabilités des participants.

Peu à peu se constitue donc un espace où les droits et devoirs de chacun sont sans cesse travaillés, explicités. Dans ce sens, le conseil participe à l'apprentissage de la citoyenneté, mais il ne faudrait pas le confondre avec d'autres, tel que le conseil de classe, composé uniquement

d'enseignants, et chargé, à partir de leurs résultats, de délibérer de la réussite des élèves. Vous devriez également être intéressés par vos conseils d'administration et communaux respectifs mais la liste est trop grande pour que nous sachions être exhaustifs.

Conseil de participation

Le décret « Mission » de 1997 prévoit qu'un conseil de participation soit créé dans tous les établissements scolaires organisés ou subventionnés par la Communauté française. Ses missions principales sont de débattre du projet d'établissement sur base des propositions qui lui sont remises par les délégués du pouvoir organisateur. Le cas échéant, le projet peut être complété, en évaluant périodiquement sa mise en œuvre. Ce conseil est composé de membres de droits (direction, p.o.) et de membres élus représentant le personnel de l'établissement, les parents, les élèves, et de membres représentant l'environnement social, culturel et économique de l'établissement qui sont cooptés ou désignés. De nombreuses écoles de devoirs se sont associées à ce processus de participation et encouragent les parents et jeunes à faire de même.

Coordinateur d'école de devoirs (coordinateur qualifié, voir équipe)

Fonction de celui qui coordonne une école de devoirs... mais encore?

Coordonner une école de devoirs constitue un métier complexe aux facettes et compétences multiples. Aux exigences du secteur (*Code de Qualité de l'Accueil pour toutes les edd accueillant des enfants de moins de 12 ans, Décret de reconnaissance des Ecoles de Devoirs pour les associations reconnues/subsidiées*), exigences relatives aux nombreux autres secteurs de reconnaissance et de subvention (*ils peuvent être nombreux!*) et exigences institutionnelles propres à chacune des associations s'ajoutent les exigences inhérentes aux « métiers du social », les exigences de résultats tellement prégnantes et les exigences propres aux personnes. Entre public, équipe et pouvoir organisateur, le coordinateur occupe une place axiale du dispositif. Une place qu'il occupe de par sa fonction particulière et unique dans une solitude parfois extrême. Les contenus des formations qualifiantes de coordinateur d'écoles de devoirs (brevet

coordinateur) sont déterminés par le Gouvernement et portent notamment sur les matières suivantes: l'animation pédagogique d'une équipe d'animation et les rapports avec l'environnement social et institutionnel d'une école de devoirs.

Voir Coordinateur: un métier, des compétences. In A feuille T n°134, juin 2008

Couleurs Jeunes

Née à l'initiative de jeunes adultes du quartier, préoccupés du bien-être des enfants de leur quartier, cela fait plus de 10 ans aujourd'hui que *Couleurs Jeunes* propose son action dans le quartier Aumale à Anderlecht. L'association a pour objectif la prévention et la lutte contre l'échec scolaire par l'offre d'un accompagnement scolaire sous forme d'atelier pédagogique personnalisé (APP), d'ateliers d'expression et de créativité (journal, reportage, théâtre, sport...) et d'un projet de médiation familles/jeunes/enfants/écoles permettant de renforcer le travail d'accompagnement global du jeune.

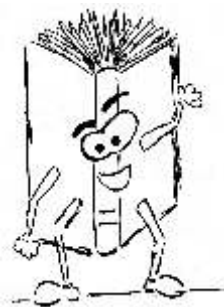
Ce dispositif a pour but de rétablir un dialogue et d'améliorer les relations entre enseignants et parents, dans le souci de favoriser les apprentissages et la réussite scolaire de leurs enfants. Dès lors, la médiation école/famille doit, en initiant ou en facilitant le rapprochement des partenaires, favoriser l'émergence d'une plus grande cohérence entre les différents univers dans lesquels les enfants évoluent. Par ailleurs, elle permet également de déterminer le rôle et la place de chacun dans cet univers scolaire. Cette démarche citoyenne et participative basée sur l'échange d'expériences vécues, apporte des pistes de solutions à des difficultés que beaucoup vivent plus ou moins intensément. Cette méthode de construction et de partage de savoirs permet aux adultes de se réapproprier leurs responsabilités de parents, d'éducateurs capables de poser des choix, de prendre des décisions, sans pour cela devoir être assistés. L'ensemble du projet, nourri tant par la pédagogie de la gestion mentale que par la pédagogie institutionnelle, tente d'être un levier d'émancipation sociale pour un public fragilisé. Il s'agit aussi de favoriser l'expression culturelle et l'intégration sociale des jeunes en développant et/ou soutenant leurs projets et leur

autonomisation.

L'APP est un lieu où l'enfant est soutenu non seulement dans ses travaux scolaires quotidiens, mais aussi et surtout où l'on veille à inscrire les matières données dans un tout afin que l'enfant acquière véritablement ces matières, sur le long terme. L'APP signifie également, la recherche de méthodes d'apprentissage qui conviennent à chaque enfant et qui peuvent être adaptées suivant les demandes de celui-ci. Il ne s'agit pas de se contenter de pallier l'une ou l'autre lacune, mais plutôt de donner des outils pour « apprendre à apprendre », développer son esprit critique devant telle ou telle méthode d'apprentissage. L'APP complété par les ateliers d'expression et de créativité, permet de connaître l'enfant dans sa globalité, et de mieux percevoir où commencent et où finissent ses difficultés. Parallèlement, la mise en place de lieux de paroles, de négociations et de décisions institués permet aux enfants et adolescents de construire un projet dont ils sont les principaux acteurs par un cheminement vers la responsabilité. Ce travail d'accompagnement à devenir citoyen entraîne une prise de conscience de ce que cela comporte tant au niveau des satisfactions espérées, mais aussi des renoncements à avoir.

Voir *Le Petit Chaperon Rouge... lectures en réseau in A Feuille T n°136, septembre 2008*

CTL La barricade



L'association, située à Saint-Josse, ne propose pas de soutien scolaire, comme dans la majorité des écoles de devoirs, mais un centre de documentation (*un espace, des documents, des ordinateurs*) où les enfants et les jeunes accompagnés d'animateurs développent leurs capacités de recherche et de synthèse nécessaires à la réalisation de travaux demandés par

Les démarches pédagogiques dont se nourrit le projet de Couleurs Jeunes sont:

La pédagogie de la gestion mentale

L'analyse des habitudes mentales a permis de répertorier une grande diversité de fonctionnements cognitifs. Cette étude met en évidence le rôle fondamental de l'évocation comme outil de la pensée. Il s'agit d'explicitier les processus mentaux qu'il convient de mettre en place pour effectuer ce qu'on appelle les « gestes » mentaux essentiels, à savoir : faire attention, mémoriser, comprendre, réfléchir et imaginer. Si tous ces gestes sont descriptibles, ils peuvent être enseignés au même titre que n'importe quelle matière. Les formations à la gestion mentale tentent de rendre explicites ces gestes qui sont indispensables dans tout apprentissage, mais souvent considérés comme évidents et dès lors, rarement décrits aux enseignants, aux éducateurs et aux élèves. Cette prise de conscience de ses habitudes se fait par le dialogue pédagogique et tend vers plus d'autonomie dans les apprentissages.

A partir de cette base, l'association a élaboré différents outils pour permettre de réfléchir à l'élaboration d'un cadre de travail et de réflexion: construction d'outils d'accompagnement pédagogique, mise en place de pauses évocatives et du dialogue pédagogique.

La pédagogie institutionnelle

Différentes institutions, inspirées de cette pédagogie, ont été mises en place et éprouvées par les enfants et l'équipe, ce qui permet collectivement de décider ce qui est adapté à leur fonctionnement.

Des décisions sont prises ensemble, avec une prise de note par le secrétaire de séance, ces décisions sont ensuite retranscrites sur le tableau mural du pôle. On y revient régulièrement tant pour se rappeler les décisions, que pour le suivi pédagogique des apprenants.

Par le tour, chacun trouve mieux sa place au sein du groupe, au sein du lieu qu'est l'APP.

Il permet d'entendre, d'être entendu et véritablement compris. Chacun est également questionné sur sa responsabilité et de ce fait, pas par rapport à sa personne.

Le temps est également important, lorsqu'on introduit la pédagogie institutionnelle et plus particulièrement le tour de responsabilités au sein d'un cadre assez structuré.

En effet, en PI, les notions de rituel, d'espace et de temps sont essentielles.

Pour se structurer, pour travailler, il est important que les institutions, les lieux de parole, les responsabilités aient clairement un temps et un espace stables, pour s'installer.

La PI permet de mettre en place un cadre clair avec sa part de négociable et de non négociable. En adhérant au projet de *Couleurs Jeunes*, les enfants, adolescents et leur famille s'engagent à respecter ce cadre et l'association s'engage à mettre en place un dispositif d'accompagnement efficace, qui tienne compte des demandes et besoins du jeune.

Tout le reste est négociable dans les limites du projet proposé, et les différentes institutions mises en place en fonction des besoins, permettent de ne rien figer, de programmer du possible. Le conseil en ateliers et le tour de responsabilités régulent et permettent de décider, de régler les conflits, de mettre à plat les difficultés et obstacles rencontrés.

Le conseil d'équipe est le lieu de décision où dans un cadre clair avec au centre le projet, on rend compte de ses responsabilités.

l'école. L'internet est un outil qui se positionne dans un rapport de complémentarité. A ce titre, il constitue un dernier recours si on n'a pas trouvé ailleurs l'information recherchée.

Pour une utilisation efficace de cet outil, il convient donc de développer l'esprit critique des jeunes.

Le nombre de participants volontairement limité permet un travail approfondi et une intervention individualisée et efficace. L'acquisition de l'autonomie et la bonne gestion des travaux scolaires, le goût réel des documents papiers et le

développement de l'esprit critique font partie des objectifs généraux à atteindre. Quant aux objectifs opérationnels, outre la mise à disposition d'outils et l'accompagnement dans la recherche documentaire, ils visent à apprendre à apprendre et à acquérir une méthode de travail et de recherche.

Ce centre constitue une réelle ressource dans le quartier.

Voir article CTL *La Barricade, vécu et méthodologie de la recherche documentaire in A Feuille T N°93, octobre 2004*

Equipe

(voir animateur & coordinateur)

Ensemble des personnes rémunérées et/ou volontaires qui travaillent et collaborent ensemble à l'élaboration, au suivi et à l'évaluation d'un projet commun.

Évaluation (voir auto-évaluation)

En première approche, évaluer signifie comparer une réalité observée (ex. un devoir) à un référent (attente du professeur), mais nous souhaitons approfondir ce concept d'évaluation en insistant sur deux idées importantes: la référence aux objectifs de l'éducation et la distinction entre évaluation et mesure.

Cette dernière est une description quantitative des comportements, alors que l'évaluation comprend à la fois la description quantitative et qualitative, et en outre, des jugements de valeur.

Nous ajouterons également l'idée que

l'évaluation est un outil d'aide à la prise de décision.

Nous pouvons distinguer schématiquement deux grands types d'objets d'évaluation, d'une part, les apprentissages (produits et processus), et d'autre part, les systèmes d'enseignement (programmes scolaires, méthodes d'enseignement, personnel éducatif, institutions, ressources...).

Dans ce sens, l'évaluation des projets pédagogiques et rapports d'activités des associations participe à cette dynamique réflexive et critique.

Enfin, il existe au moins quatre grandes fonctions de l'évaluation.

La première, d'ordre social, vise à garantir, « certifier », la maîtrise de compétences, elle est dite, certificative.

La seconde, d'ordre pédagogique, est mise au service de la formation, elle peut aider à piloter, réguler, les apprentissages.

Dans ce cas, on parle d'évaluation formative, qui fait donc partie intégrante du processus éducatif où les erreurs sont à considérer comme des moments dans la résolution d'un problème.

En troisième lieu, vient la fonction pronostique ou prédictive de l'évaluation qui concerne avant tout les épreuves d'entrée.

Enfin, l'évaluation des apprentissages peut être utilisée comme un indicateur dans un cadre plus global, on parle alors d'évaluation informative, sous entendu au service des acteurs, décideurs et bénéficiaires.

Cette typologie est bien entendu réductrice et rien n'empêche que ces fonctions s'interpénètrent, mais il nous semble fondamental que quand des enfants/adolescents sont évalués, ils puissent distinguer clairement ces différentes formes.



Journée d'études CEDD (photo: Philippe Jeuniaux)

FIJ



FIJ est une association présente sur deux communes bruxelloises.

Un centre de formation pour jeunes demandeurs d'emplois (informatique) et d'éducation permanente (en direction des habitants, des écoles du quartier et de la commune) à Saint-Gilles, un centre multimédia à Molenbeek.

Le centre multimédias FIJ de Molenbeek a pour objet, dans une optique d'éducation permanente, de lutter contre le décrochage scolaire et l'exclusion professionnelle. Parmi les activités régulières du centre, il y a un module de trois mois d'initiation informatique à destination des adultes dont la finalité est de lutter contre la fracture numérique, un accès libre hebdomadaire à la salle multimédias et un atelier informatique pour les enfants, tous les mercredis, dont l'objectif est de stimuler l'esprit de coopération, l'estime de soi, et l'éveil intellectuel.

Pendant les congés scolaires, des stages multimédias sont proposés aux enfants, ados, dont les thématiques sont élaborées à partir des ateliers, par exemple autour de la publicité et de la télévision.

Ces stages peuvent aussi porter sur des pratiques pédagogiques, des exercices de mémorisation, des méthodes d'apprentissage, des jeux de rôle...

Au-côté de ce travail « en interne », l'association développe des projets de partenariat au sein du quartier (projet de réalisation d'une vidéo et d'un dossier pédagogique autour de la thématique des devoirs à domicile dans le cadre du CRI) et des projets pédagogiques en collaboration d'écoles de Molenbeek (à destination d'un public de jeunes primo-arrivants).

Il s'agit d'animations dont le thème central est décidé en concertation avec les enseignants et les élèves.



Le projet est donc co-construit.

Les interventions de l'association se font tant au niveau méthodologique que pédagogique.

Le multimédia est un moyen de développer des activités, de communiquer sur le contenu des animations et du projet.

C'est également un moyen de mobiliser les enfants autour d'un support à l'expression écrite et orale. Les animateurs, par le biais

« L'inspecteur question au pays des contraires »

Moi = Je
Autrui = les autres personnes

Autre >	< Même
Différent	Identique
Supplémentaire	Semblable
Nouveau	Parcél

L'autre peut-il être le même ?

Moi/Autrui
En quoi suis-je différent des autres ?
En quoi suis-je le même ?

Le projet de cette année scolaire 2008-2009 vise à amener les élèves à s'exprimer, à se sentir reconnus dans un groupe, à développer différentes formes d'expression qui permettent à chacun de se construire dans l'altérité.

Il s'agit, de manière ludique et créative, de susciter chez les enfants la réflexion autour de notions qui paraissent duales, voire extrêmes.

Quelle définition en donne-t-on?

Quelle représentation en a-t-on?

Qu'existe-t-il entre ces écarts?

Lors de la première séance, les enfants seront invités à s'exprimer sur l'affiche de présentation du projet. Nous leur demanderons ce qu'ils voient sur l'affiche, ce qu'ils en comprennent, ce à quoi ça leur fait penser...

Après ce « brainstorming », nous leur proposerons de créer un personnage d'inspecteur. A chacun d'imaginer son « inspecteur », et à commencer un travail d'investigation de fin limier au pays des contraires.

Un « bureau d'enquêteurs » permettra aux inspecteurs de (se) situer, (se) distinguer, de réagir, d'argumenter, de débattre autour des notions « contradictoires », d'explorer et de contextualiser et de reprendre leur enquête, soutenus par différents supports tels histoires thématiques, photographies, mises en situation, jeux de rôles, etc.

de « la pédagogie par projet », participent à développer la pédagogie différenciée, et ce, dans le but de favoriser le développement personnel de l'enfant.

Financement (*subside, reconnaissance*)
«Le nerf de la guerre!».

Multiplés et diversifiés, les financements des projets d'écoles de devoirs nous imposent une analyse dialectique entre but social de nos associations respectives et les missions d'intérêt général qui nous sont confiées par les pouvoirs publics.

Formation continue

La formation continue est un vaste secteur qui concerne ceux qui ont quitté la formation initiale.

Le domaine de la formation continue est souvent assimilé à la formation professionnelle (EPS & ISP) qui, bien qu'étant le secteur le plus visible, n'est pas le seul.

La formation continue est aussi assurée par l'éducation permanente ou encore l'auto-formation, à savoir que l'on apprend au contact d'autrui, par un va et vient entre pratique professionnelle et théorie, toute la vie...

Le monde associatif est dans cette optique un acteur propre de la formation continue par ses expériences, analyses, constats, réflexions à faire connaître, partager, confronter.

En outre, ce qui en complexifie la définition, est que toutes les formations sont conditionnées par le profil du demandeur, dont les limites sont floues et mouvantes.

Cependant on peut les regrouper en deux types: celles qui préparent un individu au monde actif et celles qui prennent en charge quelqu'un déjà présent dans le domaine professionnel.

A ce propos, la formation continue concerne les adultes, et non plus les enfants. Elle adopte une pédagogie et une méthodologie propre.

Tout adulte dispose d'une expérience à valoriser sur laquelle s'appuyer.

Dossier réalisé par Martin Angenot et
Véronique Marissal

DEVENIR MEMBRE DE LA COORDINATION?

Votre association n'est pas membre de notre coordination?
Vous êtes une personne physique ou morale intéressée
par les questions qui nous occupent?
Devenez membre de notre association.

La Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles est une association d'associations organisant des activités de soutien à la scolarité dans la région bruxelloise.

Elle développe son projet autour de trois axes de travail:

- l'information
- la formation & l'accompagnement de projet
- l'analyse sociale, politique, éducative, pédagogique et l'interpellation politique.

L'ensemble des activités et services proposés par la coordination est accessible à toutes les écoles de devoirs, qu'elles soient reconnues ou non par l'ONE, membres ou non de la coordination.

Les différentes instances et commissions de travail sont, quant à elles, réservées exclusivement aux associations membres et à leurs travailleurs. Associations membres qui s'engagent à participer aux différents groupes de travail dont l'objet est défini par elles ou en concertation du Ca et de l'équipe.

L'adhésion comme membre à la coordination constitue un engagement politique.

Il appartient en effet à l'assemblée générale – l'ensemble des membres donc... - de définir les grandes lignes du projet développé par la coordination.

Procédures d'adhésion

1. Introduction par le pouvoir organisateur de votre association d'une demande d'adhésion motivée en tant que membre effectif (voix délibérative) ou membre adhérent (voix consultative) auprès de Francis Mairesse, Président de la CEDD, rue de la Borne 14, 1080 Bruxelles.

A ce courrier, il est demandé de joindre une copie du projet pédagogique de votre association. A signaler que l'assemblée générale prévoit également l'adhésion de personnes physiques ou morales, non edd, intéressées par les questions d'éducation, d'enfance, de jeunesse, de scolarité,... (procédures d'adhésion identiques)

2. En réponse à votre courrier, la coordination vous adresse les documents suivants:

- les statuts de l'association
- la plate-forme de la coordination à laquelle il vous sera demandé de souscrire,
- la charte de déontologie de l'animateur en école de devoirs,
- les critères d'adhésion tels que définis par l'assemblée générale

3. Invitation, par courrier, des candidats à l'adhésion à l'assemblée générale d'ouverture aux nouveaux membres. Une occasion de venir présenter votre projet à l'ensemble des membres, de poser vos questions, d'entendre celles des membres, de faire connaissance.

Suite à ces échanges, l'assemblée générale se prononce à vote secret sur votre demande d'adhésion. Le montant de la cotisation annuelle s'élève à 40 €/an.

Remarque

Votre adhésion à la Coordination des Ecoles de Devoirs de Bruxelles vous permet d'obtenir gratuitement un exemplaire de *La Filoche*, bulletin de liaison de la Fédération Francophone des Ecoles de Devoirs (info@ffedd.be – 081 24 25 21)

PETITES ANNONCES

Recherche volontaires

L'asbl Le Toucan recherche des bénévoles pour soutenir les enfants dans la réalisation de leurs devoirs.

Le Toucan s'adresse à des enfants issus d'un quartier défavorisé, situé au centre de Bruxelles et leur propose notamment une école de devoirs.

Celle-ci a lieu le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 15h30 à 17h30 pour les élèves de 1-2-3-4 primaires;

les lundis, mardis, jeudis de 15h30 à 17h pour les 5-6 primaires et les lundis et jeudis de 16h 30 à 18h pour les secondaires.

Intéressé?

02/219.08.89 ou 0479/49.44.84

Bouillon de Cultures recherche animateur/trice pour son école de devoirs (enfants 6-12 ans).

Tâches

Soutien scolaire pendant l'année pour des élèves de 1ère primaire

Animation d'un atelier pour les 6-9 ans le mercredi après-midi

Animations pendant les stages de vacances (6-12 ans)

Horaires

Extrascolaire jusque 17h, mi-temps, 5 jours par semaine

Remplacement de longue durée (environ 1 an et demi).

Conditions

Diplôme graduat (A1, enseignement supérieur de type court), ACS.

Engagement immédiat

Envoyez CV + lettre de motivation à bouillondecultures@skynet.be, à l'attention de Fatima Lamarti. Renseignements: 02/ 210 94 20.

Offre d'emploi

La Scientothèque asbl engage à partir du 1er janvier 2009, un universitaire mi-temps, contrat à durée indéterminée, conditions ACS.

L'asbl développe des animations d'éveil aux sciences en milieux défavorisés pendant les périodes extrascolaires au sein de divers lieux d'accueil. Son approche didactique est basée sur les méthodes de pédagogie active, c-à-d. approche expérimentale et approche de l'enfant dans sa globalité. Ses activités sont élaborées en étroite collaboration avec le service de didactique des sciences de l'ULB.

Tâches

Conception et animation d'ateliers d'éveil aux sciences, gestion du projet d'animation en collaboration avec les organisations partenaires, gestion du matériel et des aspects informatiques, participation aux tâches administratives en rapport avec le projet (incluant la recherche et la gestion des subventions), participation à la réflexion méthodologique des activités mises en œuvre, écriture des rapports d'activités.

Profil

Aptitudes pour la communication (écrite et orale); sens de l'initiative, des responsabilités, de l'organisation et du travail en équipe. Expérience en matière d'animation avec de jeunes enfants (6 à 12 ans). Aisance par rapport à la diffusion de matières scientifiques. Enthousiasme et motivation face aux projets nouveaux. Désir de participer à une dynamique positive d'équipe.

Conditions

Niveau de formation universitaire, aisance pour les matières scientifiques et dans l'utilisation des outils informatiques;

Compétence en matière d'animation et en particulier, pratique des méthodes de pédagogie active;

Aisance par rapport à l'élaboration et à la diffusion d'activités mettant en œuvre la démarche scientifique;

Accepter des prestations durant les temps extrascolaires (mercredi après-midi et de 16h à 18h)

Une partie des ateliers s'effectue dans les écoles de la Ville de Bruxelles

Envoyer CV et lettre de motivation, avant le 15 novembre 2008 à la Scientothèque, à l'attention de Patricia CORIERI -coordinatrice, soit par courrier postal :

La Scientothèque, Patricia Corieri, C/O ULB CP238, Blvd du Triomphe, 1050 Bruxelles, soit par courriel : pcorieri@ulb.ac.be.

Avec le Soutien du Service de la Jeunesse de la Communauté Française, de la COCOF et de Actiris.

